



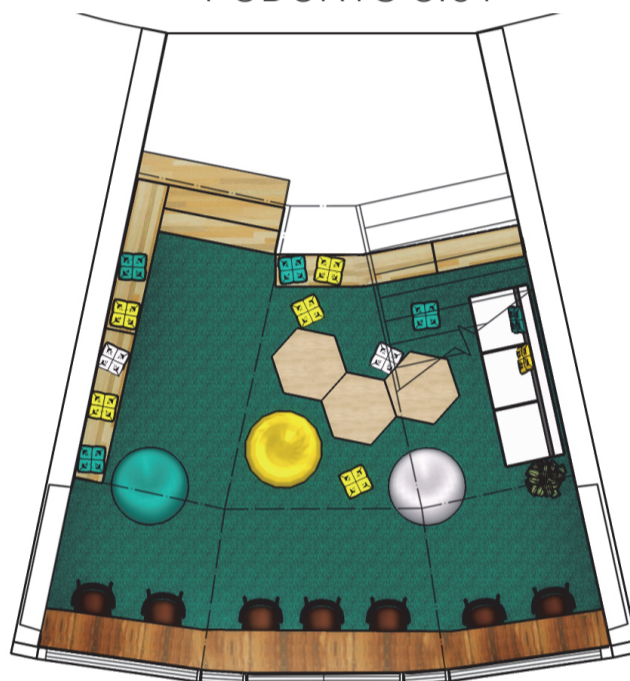
Relaxační zóna v prostorách budovy C

Návrh rozděluje místnosti do dvou zón podle hlavní funkce té dané místnosti. Celý koncept je laděn do barev zelenomodré (barva loga VŠB), teplé žluté, neutrální světlé šedé a světlého dřeva.

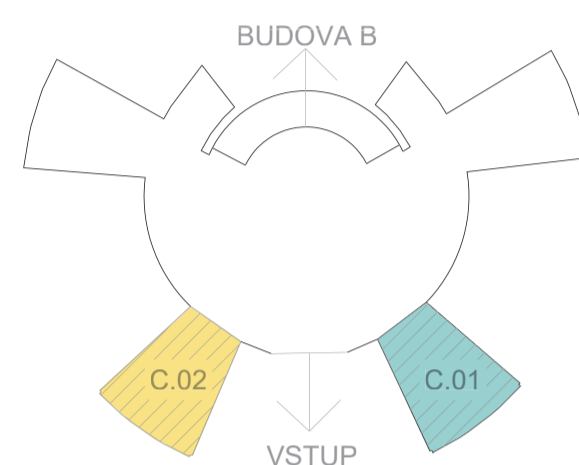
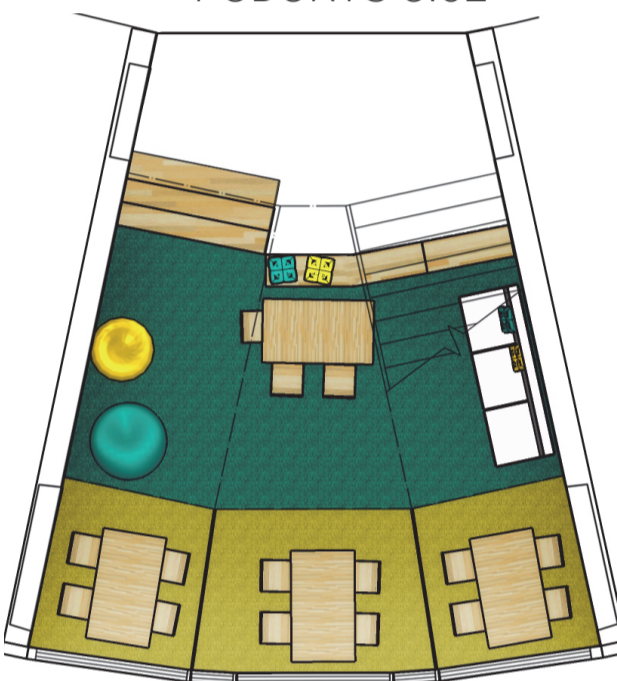
C.01 CHILL-OUT ZÓNA

Místnost C.01 je navržena primárně jako chill-out zóna, kde by se lidé setkávali a odpočívali. Je tam tedy navrženo spousta pohodlných míst na sezení (sedací pytle, pohovka) i s možností sedět na zemi na podsedáčkách, což vytváří komorní přátelskou atmosféru. Místnost se nachází vedle Contactpointu, takže se zde budou scházet i studenti Erasmu a místo se tak stává multikulturním. Snížené stoly šestiúhelníkového tvaru jsou vymyšleny tak, že se dají skládat a posouvat podle potřeby. Celý prostor je navržen variabilně - stoly, podsedáčky a sedací pytle se mohou posouvat podle potřeby a podle velikosti skupiny lidí. U okna jsou barové stoly s židlemi pro lehkou práci nebo odpočinek s výhledem ven. Specifické jsou dřevěné otevřené skříňky, které fungují jako úložný prostor pro knihy, časopisy a stolní hry a které se spolu s podsedáčky využijí i jako místo pro sezení. Jsou navrženy i podél zdi od vyvýšené úrovně schodů. Radiátor je zakryt perforovanou kovovou deskou s navrženým vzorem a v navržených barvách. Žlutě natřená zeď volně přechází do svislých žlutých pruhů symbolizujících znak VŠB.

PŮDORYS C.01



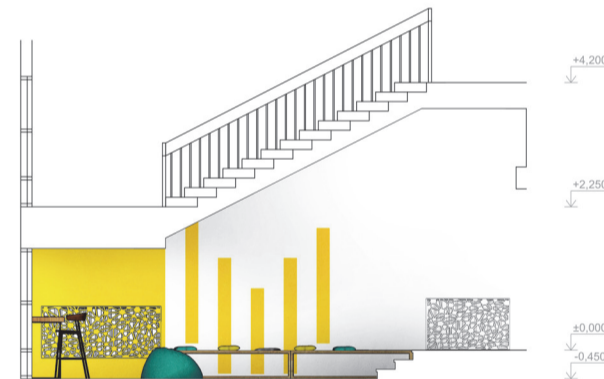
PŮDORYS C.02



C.02 STUDIJNÍ ZÓNA

Místnost C.02 je navržena primárně jako studijní zóna. Důraz je tedy na dostatek míst pro práci, klid a soukromí a na druhou stranu možnost pro skupinovou práci. U okna jsou navrženy tři samostatné částečně uzavřené buňky se stoly a židlemi (použití stávajících stolů a židlí), kde by studenti mohli pracovat ve skupině. Částečné uzavření by jim poskytovalo soukromí, případně ochranu před okolním hlukem. Je možné i buňky zasklít a úplně je tak oddělit. Prostory jsou oddělené i barevně v koberečích. Dělicí příčky jsou navrženy z lesklého hladkého materiálu a fungují jako tabule, na které studenti mohou psát lihovým fixem. Barevné kombinace jsou stejné, pohovka s několika podsedáčky a otevřenou dřevěnou skříňkou zůstává.

POHLEDY C.01



POHLEDY C.02

